



**In and out** : Démarquage, avec action de pénétrer dans la raquette et de ressortir énergiquement pour recevoir le ballon.

**Inside dribble** : Changement de direction intérieur (devant les pieds).

**Inside Game - Inside Play** : Se dit du jeu intérieur.

**Inside-Outside** : Utilisé lorsque l'on parle de la relation, de l'alternance du jeu intérieur et du jeu extérieur.

**In the paint** : Littéralement « dans la peinture », c'est-à-dire dans la raquette.





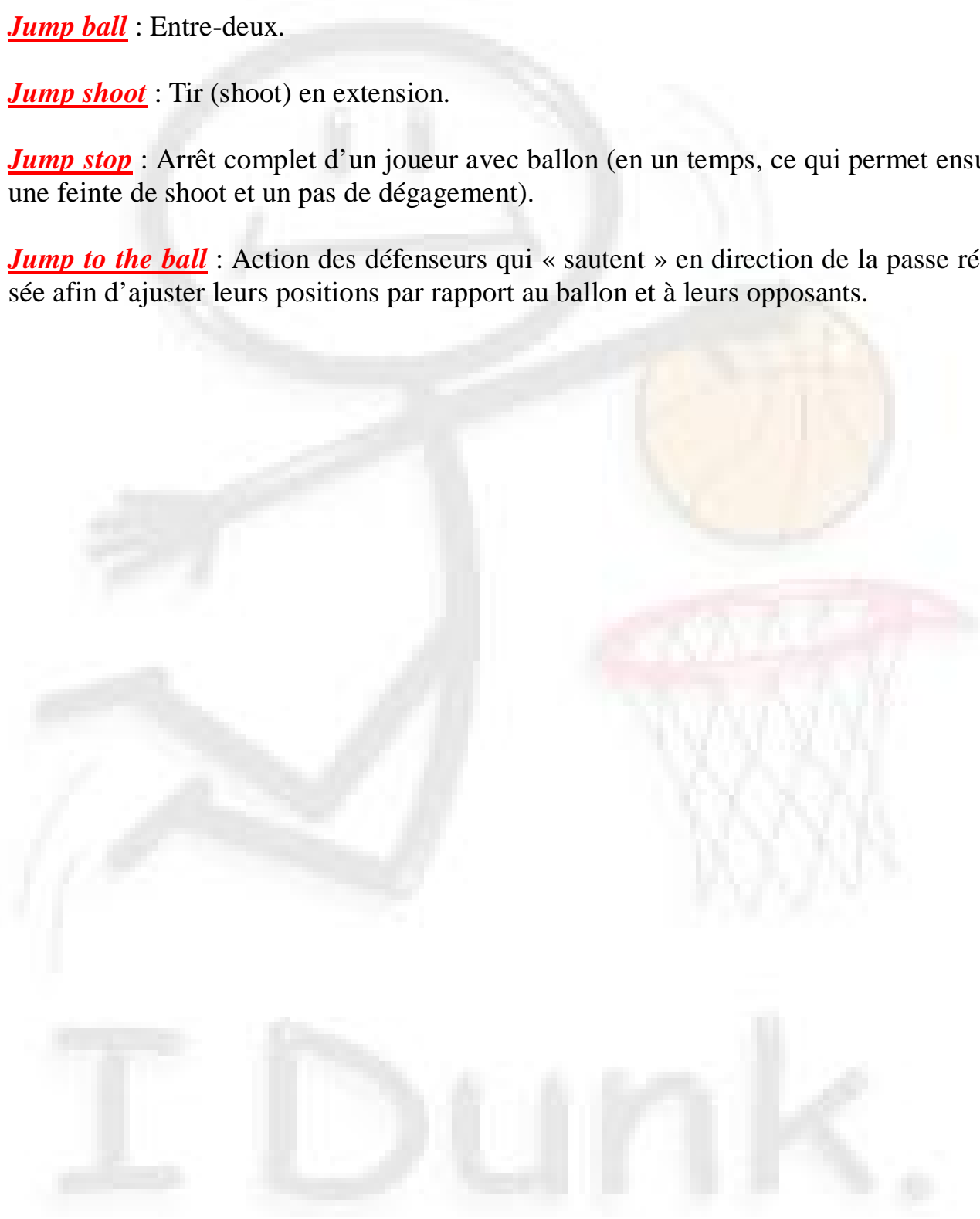
**Jab step** : Action d'avancer un pied pour « feinter » le défenseur et l'obliger à reculer, pour ensuite prendre un shoot rapide.

**Jump ball** : Entre-deux.

**Jump shoot** : Tir (shoot) en extension.

**Jump stop** : Arrêt complet d'un joueur avec ballon (en un temps, ce qui permet ensuite une feinte de shoot et un pas de dégagement).

**Jump to the ball** : Action des défenseurs qui « sautent » en direction de la passe réalisée afin d'ajuster leurs positions par rapport au ballon et à leurs opposants.





Key : Se dit parfois de la raquette.





**Lay-back** : Réalisation du lay-up avec passage derrière le panneau.

**Lay-up** : Réalisation du shoot en course (avec exécution du double pas).

**Line** : Ligne du terrain (voir aussi : baseline, cutting line, middle line, passing line, sideline, ...).

**Lob pass** : Passe lobée.

**Low post** : Pivot « bas » (jouant en bas de la raquette entre la baseline et la ligne des lancers-francs).

